

## John Giorno - jyrkkä ei perhearvoille!

Runoesitysten pioneerilla ja mm. Poetry slam-liikkeen syntyyn vaikuttaneella newyorkilaisella runoilijajalegenda **John Giornolla** (s. 1936) on takanaan lähes viiden vuosikymmenen huikea elämäntyö runoilijana, taitelijana, esiintyjänä ja mielipidevaikuttajana. John Giorno tunnetaan urauurtavista runouteen liittyvistä projekteistaan, julkaisuistaan ja taidehankkeistaan, joita hän on toteuttanut vuonna 1965 perustamansa **Giorno Poetry Systemsin** kautta.

Giornon yhteistyökumppanien lista vuosien varrelta on hengästyttävä. Hän on tehnyt vuosien varrella läheistä yhteistyötä paitsi pitkäaikaisen ystävänsä ja elämänkumppaninsa **Andy Warholin** kanssa, myös mm. **Patti Smithin, Laurie Andersonin, Robert Rauschenbergin, Philip Glassin, Robert Mapplethorpen ja Allen Ginsbergin** kanssa. Edellisen kerran hän vieraili Suomessa vuonna 1984 yhteiskiertueellaan **William S. Burroughsin** kanssa.

60-luvun radikaalissa taideliikehdinnässä Giorno oli näkyvässä roolissa. Hän oli mukana innovoimassa ja toteuttamassa lukemattomia poikkitaiteellisia taideprojekteja. John Giorno tunnetaan esimerkiksi Warholin vuonna 1964 ensi-iltansa saaneen Sleep-elokuvan tähtenä. Yli viisituntinen elokuva kuvaa nukkuvaa Giornoa.

Vuonna 1968 yhdessä syntetisaattorin keksijän **Robert Moogin** kanssa toteutettu "Electronic Sensory Poetry Environments" yhdisti psykedeelistä runoutta ja äänimaisemia. 60-luvulla Giorno kehitti yhdessä William S. Burroughsin kanssa esiversion Google-runoudesta: cut up-kollaasitekniikka yhdisteli satunnaisesti löydettyjä tekstejä runoiksi. John Giorno on myös "Dial-a-Poem" runopuhelimen keksijä ja hän oli mukana organisoimassa New Yorkissa toimineen runouden merirosvoradion toimintaa.

Giorno oli mukana Vietnamin sodan vastaisissa liikkeissä niin näkyvästi, että varapresidentti **Spiro Agnew** nimitteli häntä yhdessä **Abbie Hoffmannin** kanssa maanpettureiksi. Giorno oli yksi ensimmäisistä AIDS-aktivisteista. Hänen vuonna 1984 perustamansa säätiö AIDS Treatment Project on edelleen toiminnassa. Giorno oli myös ensimmäisiä avoimesti queer-elämäntapaa ja näkökulmaa tuotannossaan esiin tuoneita runoilijoita. Hänen runonsa "Pornographic Poem" vuodelta 1964 oli aihepiirissään urauurtava.

70-luvun alusta lähtien rock-klubeissa keikkaillut John Giorno on yksi modernin esittävän runouden pioneereista, ja hänen vaikutuksensa **Poetry Slam**-liikkeen syntyyn on vahva. Poetry Slamin perustaja **Marc Smith** oli hänen ihailijansa ja ystävänsä.

Vuodesta 1964 samassa osoitteessa New Yorkin Boveryssa asunut tiibetinbuddhaisuutta harjoittava Giorno kirjoittaa ja esiintyy edelleen aktiivisesti. Viime vuosina hän on keskittynyt esiintymistensä ohella myös runovideoiden tekemiseen. Hänen videonsa "**Just Say No To Family Values**" voitti Zebra-runofilmikilpailun vuonna 2006. Hänen runovideoitaan nähdään Runon Yössä Tampere-talossa 11.6.2010.

John Giornon muistelmateos "You Got to Burn to Shine" ilmestyi vuonna 1993 ja "Subduing Demons in America", hänen valitut runonsa vuosilta 1962-2007, vuonna 2008.

John Giorno esiintyy **Annikin Runofestivaaleilla** Tampereella 12.6.2010. Hän on läsnä Annikin Runofestivaalin **lehdistötilaisuudessa 11.6.2010.** klo 11.00 Annikin puutalokorttelin sisäpihalla Tampereella (Annikinkatu 11).

**Lisätietoja:** Simo Ollila (Annikin Runofestivaalin tiedottaja) puh: 045-6766 873